

CRONICILE ĞIRKÙ  
- volumul 4

# TREZIREA PHOENIXULUI

Ediție integrală, revăzută și completată de autor

Traducere din limba franceză de Elena Crețoiu



București, 2024

Prefață de James G. Room .....	11
Nota autorului .....	23

### Partea întâi - INSTRUIREA ȘOIMULUI

1. Intrarea lui Aset .....	37
2. Prima intrare a lui Heru .....	55
3. Arborele regal și a doua ucidere a lui Asar .....	69
4. Respirația lui Benben .....	89
5. Adin și miracolul Shemsu și Urshu ai lui Râ .....	109
6. Secretul lui Duku .....	119
7. Revelații pe Muntele Veghetorilor .....	155
8. Marele Her-Râ și prima adunare .....	197
9. Șemhaza .....	233
10. Ekur .....	257

### Partea a doua - TREZIREA ȘOIMULUI

1. Botezul .....	287
2. Dincolo de orizontul evenimentelor .....	301
3. Bătălia de la Mafke'T .....	329
4. Fiii șoimului .....	343
5. Bucăți din Aakhet și misterul paturilor de piatră .....	375
6. Înapoi în lumea de dincolo de orizontul evenimentelor .....	399
7. Trezirea lui Asar .....	411
8. Nisighu și misterul gemenilor celești .....	431
9. Arderea Phoenixului .....	431

### Partea a treia - REZUMATUL CRONICILOR GIRKU - volumele 1, 2 și 3

#### VISUL ETERNITĂȚII - CARTEA NUREEI (2014)

1. Originile gina'abulilor .....	501
2. O geneză epică .....	503
3. Descoperirile lui Barbélú, Mama Originilor .....	504
4. Sacerdoșiul lui Barbélú .....	509
5. Misiunea Pištěš .....	511
6. Rătăcirea Mamei Originilor pe Rúmgar .....	512
7. Barbélú față în față cu Șuhia .....	513
8. Íaldabaut, ambasador al forțelor malefice și distructive .....	515
9. Exilul Mamei Originilor .....	516
10. Epoca Nimra: expansiunea descendențelor și comerțul galactic .....	517
11. Trezirea Nureei .....	522

#### SECRETUL STELELOR ÎNTUNECATE (2005)

1. În visul lui Barbélú .....	525
-------------------------------	-----

2. Crearea lui Sa'am	526
3. Marele Consiliu	529
4. Creatoarele de viață	531
5. Complotul lui An este descoperit	532
6. Sa'am, conducătorul Abzu	533
7. Nammu îi cere lui Sa'am să devină iubitul ei	534
8. Sa'am inițiat în mistere	536
9. Originile neamului Ušumgal	537
10. În centrul dimensiunilor	540
11. Enlil este cruțat	541
12. Crearea Mardukū	542
13. An își dezvăluie jocul	543
14. Germenii unui război de proporții	545
15. Sa'am primește Ĝirkū și cunoaște întronarea divină	546
13. Războiul cel teribil și căderea în timpul imaginar	548

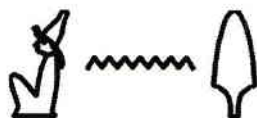
## ADAM GENESIS (2007)

1. Descoperirea planetei Uraš și a locuitorilor săi	551
2. Năpărlirea nungalilor și refugiarea în Abzu	554
3. Situația femelelor Ama'argi	555
4. Sosirea Anunna pe Pământ	558
5. Deciziile Consiliului și exilul lui Séet	558
6. Sclavia nungalilor și întemeierea așezării Kharsağ	560
7. Probleme la Kharsağ și plecarea urmahilor	563
8. Dispariția lui Séet	566
9. Revolta nungalilor și crearea unei noi ramuri neandertaliene	568
10. Edin, Kalam și coloniile sale	570
11. Crearea celei de-a doua umanități adamice	573
12. Crearea coloniei din Dilmun (Atlantida) și apariția Annei	573
13. Întoarcerea lui Séet/Aset	575
14. Omenirea se fragmentează și se înmulțește	578
15. Ultimele două intrări ale lui Sa'am-Asar	580

## Partea a patra - ARHIVE ȘI DECODĂRI

Enki în țara morților	585
Câteva detalii despre noțiunea sumeriană „KUR”	589
Începutul celei de-a douăsprezecea tăblițe din epopeea lui Ghilgameș	595
Moartea lui Osiris descrisă pe o tăbliță sumeriană: un studiu complet al tăbliței 100046	601
Sanctuarul antedeluvian de pe platoul Giza	701
Ereskigal și ritualul „Poarta Morții”	711
Trei simboluri egiptene ale învierii sufletului	725
Copacul regal al lui Enki-Osiris și tărâmul piramidelor	733
Descoperiri oficiale sub platoul Giza	751
Glosar	785
Bibliografie	797

## INTRAREA LUI ASET



„Spre sfârșitul celei de-a treia lumi, în Atlantis o femeie era ghid suprem. În limba noastră o putem numi „Kickmongwuity”, o preoteasă supremă, în ochii voștri ar fi fost pur și simplu o regină. Era foarte puternică și o femeie foarte frumoasă. Și-a folosit puterea și frumusețea trupului ca să-i supună pe conducătorii poporului ei. A primit atât de multe bijuterii de la ei, încât noi am numit-o „femeia turcoaz”. [...] Atlantis și-a extins influența și a supus popoarele din ținuturile aflate mai la est, pe care noi le numim acum Europa și Africa. Deși Atlantis era o țară mică, a avut o influență foarte mare. O puteți compara cu Anglia. Este, de asemenea, o țară mică, dar ce influență a avut!”<sup>(20)</sup>

**Urs Alb, Tradiția indienilor Hopi,  
Kásskara und die sieben Welten**

Eu, Aset, fiica iubitei noastre Nut (Nammu) - oglindire a Sfintei noastre Mame, stăpâna Cerului - scriu această însemnare în această perioadă de doliu ca să completez pe scurt povestea fratelui și iubitului meu Asar (unicul glorificat),

pe care noi îl numim „Asar” în Țara Luminii. Am recuperat cristalul său Ĝirkù în Țara Sfântă, în Kigal-ul subteran. L-am rugat mereu să aibă grijă de Ugur, cristalul mamei noastre, și mi-a spus în trecut unde îl ținea ascuns. Am găsit diferitele cristale în care 'Nki<sup>4</sup> și-a așezat restul amintirilor. Le voi pune în tine, Ugur, în curând.

Ugur, iubitul meu te-a abandonat foarte multă vreme, prea multă fără îndoială. Nu te avea în ziua mării ofensive. Dacă i-ai fi fost alături în acea zi nefastă, i-ai fi fost cu siguranță de mare ajutor. Mi-a luat ceva timp să mă gândesc să intru în tine, Ugur. Noi, Poporul Luminii în slujba Sursei, am fost profund întristați de o mare durere morală timp de câteva *ibedju* (luni).

Am consultat analele fratelui meu. Am examinat o parte din ceea ce conține Ĝirkù al său. 'Nki nu te-a mai atins aproape deloc, Ugur, din momentul în care mi-a redat viața. Apropierea ta trebuie să-i fi amintit de momentele deosebit de grele pe care le-a avut cu tine.

Te-a abandonat ca să poți să fi alături de mine. Fără îndoială că ai fost confidentul lui credincios în acele vremuri îndepărtate în care își pierduse încrederea în viață, în acele vremuri în care a fost lipsit de dragostea mamei noastre Nut<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Numele sumerian Enki („stăpânul pământului”) este tradus în egipteană prin 'N sau EN („pentru, cel”), KI („cu adevărat, adevărat, din alt timp”), adică „pentru cel adevărat” sau „cel din alt timp”.

<sup>5</sup> Nut este numele egiptean al lui Nammu. Descompus în cuneiforme, este tradus prin NU-UT, „imaginea zilei (sau lumina zilei)” sau „imaginea timpului”, sau „imaginea unei epoci”. În egipteană Nut înseamnă „cer”, ea este stăpâna cerului și a stelelor. Atributul ei este vasul sacru de pe capul ei, ce reprezintă recipientul în care se află sămânța lumii sau a omenirii. Ea este, de asemenea, zeița copacului, zeița cunoașterii. În calitate de stăpână a cerului, ea organizează mișcarea stelelor, dar și a sufletelor zeilor morți. Acest ultim aspect va fi discutat mai târziu.

LIBRIS | We know books

și când mă urmărea în privirea fiecărei *Seba Khaibit* (Stea Întunecată) care îi atrăgea atenția.

Așa cum spunea mereu mama noastră, suferința este propria noastră creație, cea a lumii iluziilor. Există multe realități în KI (a treia dimensiune). 'Nki a luptat împotriva uneia dintre ele - și nu dintre cele de pe urmă: împotriva celei care a reflectat întotdeauna apetitul vorace al părinților săi care au transformat această lume într-o adâncă singurătate în care cheile eternității rămân de-acum ascunse.

Eu și iubitul meu am căutat să facem ca iubirea să fie perceptibilă aici, pe pământ, dar am avut o viață amară atât noi, cât și copiii noștri. Asar (Osiris) a făcut întotdeauna lucrurile cu bun simț, fără totuși să se ia foarte în serios. Unii ar spune că este o lipsă de încredere, iar alții că este o formă de înțelepciune. Dar eu știu ce este.

Am știut întotdeauna ce era în inima lui și pot spune că viața nu l-a cruțat. N-am încetat nici o clipă să scot la iveală ce este mai bun din el, astfel încât să recunoască acea parte din el care a fost îngropată de genetică și de munca distructivă pe care au exercitat-o părinții săi asupra sa. Am procedat astfel pentru ca această calitate să fie aliata lui pentru totdeauna. Cu toate acestea, 'Nki nu a încetat niciodată să jalească ceea ce îl făcuse cândva fericit. Nu era deprimat, ci mai degrabă un mare și disperat optimist! Ochii i se umeziseră la amintirea acelor momente efemere. Cunoștea momentele mângâietoare și scurte în care pe Uraš domnea o formă de pace. El a avut foarte marele noroc să-i contemple pe *namlú'u* (umanitatea primordială) în ajunul retragerii lor către ANGAL (Marele Înalt). Eu nu am avut parte de această fericire, cel puțin nu am o amintire directă. 'Nki a făcut tot ce i-a stat în putință ca

să-mi reamintească ce a trăit fostul meu eu înainte să reasc. Iubitul meu s-a încapățânat mult timp să îmi readucă în memorie ceea ce a trăit vechea Se'et înaintea mea. Este imposibil! Am făcut tot ce am putut ca să umplu acest gol, astfel încât iubitul meu să o poată găsi pe cea de care îi fusese atât de dor. Am făcut tot ce am putut pentru a-l mulțumi, căci știu că trupul și esențele noastre sunt unite în veșnicie. Mi-am amintit câteva episoade, dar vâlul vieții nu oferă nici un dar, nici măcar unei *Seba Khaibit* (Stea Întunecată).

Șeteș<sup>6</sup> (Enlil), dornic de putere și de recunoaștere, a avut întotdeauna o singură obsesie: aceea de a-l „întrece pe maestru”, de a „ucide tatăl” ca să se afirme în ochii lui *kuku* (strămoș) al său, An, regele suprem al *anunna*. Șeteș (Enlil) suferă de un complex de inferioritate foarte pronunțat, care se manifestă prin obsesia sa bolnavă de a distruge tot ceea ce a construit iubitul meu. Bucurându-se să jongleze în gama raporturilor de forță dominator-dominat, Șeteș (Enlil) este un mare dominator de frecvențe și un acaparator al conștiinței. El s-a considerat întotdeauna „neiubit” și a făcut totul ca să se facă venerat și idolatrizat cu frica reverențioasă pe care o insuflase în *lú* (oamenii). El este, într-un fel, voința

---

<sup>6</sup> Șeteș („cel din fășii”) este numele egiptean al lui Set (Enlil), dușmanul lui Osiris (Sa'am-Enki). Originea sa se datorează probabil combinației celor două particule sumeriene *ŠĒ-TĒŠ* („ca rușinea”). Egipteanul Șeteș este considerat a fi fratele lui Asar (Osiris), așa cum au fost Enlil și Enki, sau Ogo (vulpea palidă) și Nommo la Dogonii din Mali. Am explicat în *Adam Genesis* de ce aceste două figuri au fost adesea considerate ca frați și nu ca tată și fiu. Un pasaj interesant din textele funerare ale Sarcofagelor exprimă clar faptul că Șeteș (Seth) era cel care aduna hrana pentru zei: „Să se cutremure cele două consilii după ce Haâtiu („cei de la început”) au chemat ca să provoace jafuri și să anunțe potopul! Abia după ce a sosit revolta se ocupă de socoteți! Să vină Șeteș (Seth) echipat, cel care împarte socoteala înzestrat cu ofrande!”. [Textul Sarcofagelor, 665 (B1Bo)].

destructivă și opusul fiului apei.

În momentul în care Serkit (Ninmah)<sup>7</sup> s-a stabilit în A'amenptah (Atlantida), și-a supravegheat îndeaproape grădina din Kharsağ și activitățile din câmpia Edin până la prima mare tulburare pe care a cunoscut-o colonia. Atunci, fosta însoțitoare al lui Șeteș, așa-numita Ninlíl, a fost cea care a preluat regalitatea din Kharsağ în numele *ușumgalilor* și al copiilor lor, care erau responsabili de Anunna (frica)<sup>8</sup> aici, pe pământ.

Aproximativ o sută de *nungali* ai iubitului meu, pe care noi îl numim în țara sfântă *shemsu-râ*<sup>9</sup>, au rămas alături de

---

<sup>7</sup> ŠĒR-KI-IT sau ŠIR-KI-IT („lumina lunară” sau „lumina fiecărei luni”). Acesta este numele egiptean al lui Ninmah descompus în sumeriană. În egipteană, numele Serkit înseamnă „cea care respiră”, ea este considerată „doamna vieții” (Ninti în sumeriană). În calitate de „copac al vieții și al morții”, Ninmah-Šērkit este cea care deține secretul ciclului vieții și al morții. În Egipt, ea este o zeiță a medicinei care prezidează nașterile; mare magiciană și vindecătoare, ea deține secretul veninului șerpilor și al scorpionilor. Apa ei divină, de natură ignigenă (foc), vindecă otrăvirile și moartea. Este o zeiță solitară care face parte dintre cele patru bocitoare divine care participă la înmormântarea lui Osiris. În tradițiile Egiptului, Serkit o ajută pe regină să nască și să dea viață copilului divin. Serkit veghează, de asemenea, la renașterea celui decedat.

<sup>8</sup> Termenul sumerian A-NUN-NA (Šihittu în akkadiană) înseamnă, de asemenea, „frica”! Dacă ne gândim să descompunem termenul akkadian în sumeriană, avem cheia enigmei: ŠI („a fi acolo”), HI („a amesteca”), TU<sub>10</sub> („a pune grămadă”), TU („a transforma, nou-născut”), adică: „cei care sunt acolo, care amestecă și îngrămădesc” sau „cei care sunt acolo, care amestecă și transformă, sau îl amestecă pe nou-născut”... Această ingenioasă codificare pare, încă o dată, implacabilă.

<sup>9</sup> Numele egiptean Šemsu-Râ îi desemnează pe „Urmașii lui Râ (ai luminii)”, considerați în general ca fiind Urmașii lui Osiris și care vor fi numiți mai târziu Šemsu-Heru („Urmașii lui Horus”). Aceștia sunt, bineînțeles, nungalii, „îngerii vigilenți” ai lui Sâam-Enki. Descompunerea sumeriană a Urmașilor osirieni este următoarea: ŠĒ-EM-SU, „ca părintele furtună” sau „ca trupul furtunii”. Știm că nungalii sunt afiliați kingú-babbarilor și, prin urmare, IM-DUGUD (Anzu), „furtuna înaltă” sau „sângele nobil”. Prin urmare, nu este surprinzător să găsim această legătură codificată. ŠĒ-EM-SU-RÁ este tradus în sumeriană prin „părinți



1. Sigiliul orașului antic Kalhu, BM 130865 deja disponibil în studiul final din *Adam Genisiș*. Această amprentă asiriană este cu totul excepțională prin faptul că demonstrează în mod clar legătura reptiliană a umanității. În stânga vedem o ființă umană și, alături de ea, hibridi umano-reptilieni, cu sau fără coadă. Un *gina'abul* înaripat și cu coarne, simbolizând probabil regalitatea (Ușumgal sau Kingú), se amestecă cu ansamblul. Filiația „divină” a ființei umane și multiplele amestecuri pe care omenirea le-ar fi putut suferi din cauza „zeilor” sunt prezente în pasaje din Biblie, ca în Geneza 6.2, unde *Bené Elohim* (fiii lui Elohim = *nungalii*) și-au ales femei dintre ficele oamenilor...

mine. Cu toate acestea, *shemsu-râ* (*nungalii*) s-au dezbinat. Cei din Kharsağ s-au amestecat cu femelele *ukubi ádam-min* (Homo Sapiens), fapt pentru care au fost judecați și alungați din nucleul coloniei.

Alții au fost corupți de Șeteș și de nepoata sa Anna pe

---

asemănători furtunii care ghidează”. Ca fii ai familiei regale, ei au aceeași constituție, dar ca fii ai lui Elohim (Bené Elohim), adică ai lui Nammu, ei sunt într-adevăr cei care au „călăuzit” omenirea. Bené Elohim sunt într-adevăr veghetorii (*Igigi* în akkadiană) din Biblie, care s-au unit cu „ficele oamenilor” împotriva voinței lui Yahweh... Aceste diverse descompuneri pot părea descurajante, dar este important să le subliniem, deoarece ele pun în evidență mistere bine păstrate până acum...

care o numim și Nebet-Hut<sup>10</sup> în tinutul Kemet (Egipt). Ea este cea care a preluat comanda asupra A'amenptah (Atlantida), Dilmun din vechime, după plecarea lui Șérkit (Ninmah) spre Udu'idimsa (Marte). De atunci, A'amenptah a cunoscut perioade instabile din cauza mândriei neîmblânzite a nepoatei lui Șeteș. În pofida răului pe care ni l-a făcut, am căutat să mă înțeleg cu ea și uneori mă asculta, dar, în calitate de fiică a lui Nut și moștenitoare a lui 'Nki, am reușit întotdeauna să-mi păstrez autoritatea asupra ei. În cele din urmă, A'amenptah a obținut o autonomie care i-a permis să se desprindă definitiv de puterea suverană din Kalam (Sumer). Sora mea Anna a fost întotdeauna lipsită de apărare în fața autorității din Kharsağ și a lui Șeteș (Enlil). Pentru prima dată, ea a încălcat regulile al căror garant rămâne în continuare Șeteș; ea a încălcat acordul care o lega de Kalam și de ascendentul său. Anna s-a trezit apoi destul de izolată, fără să poată folosi puterea pe care o purta în ea. Noi, Poporul Luminii, am susținut lupta sa, pentru că era pentru libertate și împotriva regimului degradant de la Kalam. Războiul a izbucnit definitiv între Kalam, pe de o parte, și A'amenptah (Atlantida) și Kemet (Egipt), pe de altă parte.

Iubitul meu și cu mine eram des despărțiți din cauza pericolului care ne amenința și nu ne era cu putință să avem o viață privată. Petah (Sa'am-Enki) a vrut întotdeauna să mă ferească de crudul și perfidul Șeteș care lansase un război

---

<sup>10</sup> Numele zeiței egiptene Nephthys, care nu este alta decât Ninanna (Inanna) în Sumer. Descompunerea în sumeriană dă: *NĒ* („puternic”, „splendoare”, „fortă”), *BIT* („locuință”, „casă”), *HU* („pasăre”), *UT* („zi”, „lumină”, „lumină de zi”, „epocă”, „timp”), adică *NĒ-BIT-HU-UT*, „locuința puternică a păsării luminii”. În forma sa egipteană, *Nebet-Hut* înseamnă „preoteasa Templului”.

împotriva națiunilor Fiilor Luminei și care profanase diferitele noastre sanctuare. Acesta din urmă și-a desfășurat marele său aparat militar și a profanat diferitele noastre sanctuare.

Eu și Asar nu eram împreună în ziua mării ofensive. El se afla în ținutul Kemet-ului (Egipt). Eu nu mă simțeam bine în acea zi. Asar m-a contactat cu ajutorul *kinsağ* (telepatie). Iubitul meu s-a retras cu o duzină de Urmași *shemsu-râ* (*nungali*) în templul de lângă cisterna sa regală. Au suferit un atac surpriză. Eu mă aflam în A'amenptah cu adepții noștri. Am alergat la debarcaderul pentru Gigirlah, dar gărzile noastre mi-au interzis accesul la aparate. M-am dus cât de repede am putut în întâmpinarea lui Djehuti ('Thoth) și a Annei. Nu am ajuns la timp. Îmi amintesc ultimele sale cuvinte care îmi vor răsună mereu în minte: *Te iubesc în veșnicie... continuă lupta fără mine.*

I-am găsit trupul în parte legat de trunchiul sicomorului sacru al lui Nut, la marginea canalului pe care acum îl numim Nedjit<sup>11</sup>. Pieptul fiului apei era străpuns. Cunoaștem această practică, este cea a lui Șeteș, marele Șätam (administrator teritorial) al țării rușinii, grâнарul *anunna*. Arborele sacru a fost grosolan găurit, în mod cert pentru ca trupul să fie așezat acolo, dar atacatorii nu au mai avut de bună seamă timp să-și ducă la sfârșit sacrilegiul.

Din acel moment, un vâl îmi acoperă capul. Luptele nu au făcut decât să se intensifice. A'amenptah (Atlantida) a

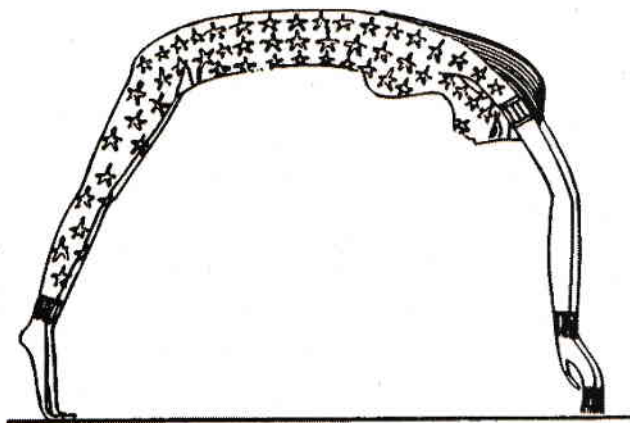
---

<sup>11</sup> Joc de cuvinte egiptean care se traduce prin „marginea unui canal sau a unui râu”. *Nedjit* este, în general, locul pe care textele funerare egiptene, cum ar fi piramidele, îl menționează ca fiind locul în care Osiris a fost ucis. Cu toate acestea, particula egipteană *Nedj* înseamnă „a lega” sau „a atașa”, iar *It*, „tată divin”, ceea ce înseamnă că *Nedjit* ar fi mai degrabă „locul unde a fost legat tatăl divin”.

pierdut și a fost lăsată pradă jafurilor. Bubuitul armelor ne-a cuprins pământuri și n-a lăsat decât miasma măcelului și a morții.

De la explozia lui Mulge și de la moartea mamei noastre Nut (Nam-mu) în deflagrația cerească, eu sunt singura moștenitoare directă a Reginei Tronului, singura purtătoare a sângelui ei *abgal*. Poporul Luminii și *shemsu-râ* (*nungalii*) se află sub protecția mea. Cu toții trăim această perioadă de doliu și suferință în inima Kigal-ului, sanctuarul Planificatorilor *kadištu*, cunoscuți sub numele de *urmahi*.

Un potop teribil s-a abătut asupra Uraș (Pământul).



2. Reprezentare a zeiței egiptene a cerului Nut care corespunde personajului Nuréa-Nammu (papyrusul Nisti-ta-Nebet-tai). Disparația lui Nammu în timpul catastrofei cosmice a transformat-o într-o zeiță a cerului care organizează mișcarea stelelor și, de asemenea, sufletele zeilor morți. Aceștia din urmă sunt cei care au dispărut în timpul exploziei dealului primordial (Mulge) al zeilor din valea infernală, vechea locuință a zeităților, asimilată mai târziu paradisului osirian (vezi capitolul Neb-Heru, „Steaua dimineții” din volumul 5 al *Cronicilor*). *NU-UT* în sumeriană dă: „imaginea zilei (sau a luminii zilei)” sau „imaginea timpului”, sau „imaginea unei epoci”.

Acesta a fost provocat de trecerea vechiului satelit Mulge, care a dezaxat planeta și a întors-o cu susul în jos. Foarte sfânta A'amenptah (*Atlantida*) a fost din nou scufundată. Her (*Râ*), fiul lui Nut (*Nammu*), și-a asumat sarcina de a-i ghida pe supraviețuitori spre pământul Kemet (*Egipt*) și Kigal-ul acestuia. Pentru mulți, a urmat o lungă călătorie spre Kemet în bărci grele prin vechile *wadi* unde marea dezlănțuită se năpustea fără milă. Acestea sunt ravenele sculptate de elemente în stânca naturală și care străbat nordul Kankalei (*Africa*) de la est la vest. După ce au sosit primii supraviețuitori, am închis ușile marelui sanctuar. În acest loc venerabil, am așteptat până când tunetul s-a oprit definitiv. Mulți dintre ai noștri, mai înceți, au rămas afară, la mila furtunii.



3. Her (Horus cel Mare, fiul lui Nut), sub forma lui Râ (zeul Soarelui), o ghidează pe zeița Amenti, conform mormântului lui Nefertari.

În cultura egipteană, A'amenptah se referă la *Atlantida*, patria din care proveneau unii dintre vechii egipteni. Semnificația egipteană a A'amenptah este „locul mare și stabil al lui Ptah”. În sumeriană, acest termen este tradus ca *A-MEN-PTEH*, „coroana de apă a lui Pteh (Enki-Osiris)”.

După scufundările sale succesive, insula A'amentptah s-a transformat treptat în Amenti sau Amenta, Occidentul, lumea de dincolo de viața pământească a culturii egiptene, unde au trăit strămoșii egiptenilor.